





## مبارك لصحيفة «دي فيلت» الألمانية:

# لا حل بدون مشاركة المنظمة دفعه جديدة للسلام.. في مباحثاتي المقبلة مع ريجان

أكد الرئيس حسني مبارك أن المؤتمر الدولي للسلام لحل مشكلة الشرق الأوسط أمر في غاية الأهمية للوصول إلى السلام في المنطقة وهو الأمر الذي لا تثنى الأمانة بالنسبة للدول العربية والدول الكبرى.

### العلاقات مع موسكو

وحول علاقات مصر مع كل من موسكو وواشنطن قال الرئيس أن مصر تقيم مع الولايات المتحدة علاقات طيبة كما أن علاقتها مع الاتحاد السوفياتي طيبة أيضا وهو ما تنبئه الكثير من الدول ومن بينها الهند.

وتحدث الرئيس مبارك عن الوضع الداخلي فقال أنه خلال فترة حكمه أطلق سراح السجناء السياسيين وسلبت قوته الحرية السياسية والديمقراطية كما تم التمسك على كثير من المصالح الاقتصادية.

وأضاف الرئيس أن مصر استطاعت تنفيذ خطة الخمسة والتي تم خلالها بناء الحدود من مطحات للقوى الكوريتية والتي أصبحت تنتج ٣٨ مليار كيروات بعد أن كان إنتاج مصر كلها من الكوريات أول فترة توليه كلاً من ١٨ مليار كيروات فقط.

كما تم تحديث وإنشاء العديد من خطوط السكك الحديدية وتحديث صناعة التسليح والتي تم خلالها إنتاج ٥,٦ مليار جنيه على تلك الخطة.

## مصر بلد الحرية لا ينمو فيها التطرف

كما تم إنشاء العديد من المشروعات الصناعية لإنتاج الأدوية ومواد البناء والأجهزة الإلكترونية والمنتجات الاستهلاكية وهو الأمر الذي ساهم في نمو مصر بنسبة ٧٥ في المائة بينما بلغت الاستثمارات الحرة ١٨ في المائة والباقي من دول عربية.

### بشرى حركات

وقال الرئيس مبارك أننا نقوم ببناء بلد جديد من حيث البنية التحتية والمساكن والمدارس وتحديث قطاع الخدمات حيث أننا بناء شقة تليفونات حديثة والعديد من الطرق والكباري ومحطات ترقية المياه.

وتحدث الرئيس عن ظاهرة التطرفين الإسلاميين فقال أن عدد من هؤلاء لا يدينون بالدين بل يدينون بالدين في مصر هي بلد الحرية الدينية التي لا يمكن أن تكون في ترينها تجاهل دينية متطرفة.

وان التطرف الديني قد يتواجد في بلاد عديدة ككلمة ومكرويا وباكستان وبنجلاديش والولايات المتحدة الأمريكية وحتى إسرائيل التي قامت بعمليات إبادة جماعية ضد الفلسطينيين اليهود بمهاجمة محطات الأتوبيس.

وأوضح الرئيس أن الجماعات الإسلامية ليست ضد الاقتراح بالثبوت البناء الذي تنهذه الحكومة.

### ردود

والذي يتلخص في بناء مجتمع قنطاري صناعي حيث يتم فيه إنتاج احتياجاتنا ولا من استيرادها.. لقد فهم البعض الإفتتاح من قبل على أنه استيراد كل شيء من الخارج وهو أمر يرفضه أي مجتمع حتى في ألمانيا أو اليابان أو أمريكا إذ يجب على كل مجتمع - وهذا ينطبق علينا أيضا - أن يحاول إنتاج احتياجاته وحماية صناعاته وإنتاج لائحه للتصدير.

وأكد الرئيس أننا نحرس على تقليدنا والتي قد تتعارض مع قيم المجتمعات الأخرى.. وقال أن مصر خربة صناعية حركية ومستطع خلالها كاز مصر أن يمر من ربه بكل حرية وديمقراطية وهو أمر لم يتم مصر بهتة من قبل.

### مبارك.. رائد إصلاح

وذكرت صحيفة «دي فيلت» حديث الرئيس مبارك بكلمة وصفته فيها بأنه زعيم خادوم الأصعب ولكنه ينتج ثباتا وقدرات غير عادية على تنفيذ مفرقته وأهدافه وقالت أن الرئيس يكره المظاهر ويفضل العمل الجاد المنتج في صمت، مؤكدا أن الرئيس مبارك يعتبر في منطقة الشرق الأوسط رائدا إصلاحيا خلفه تحديث مجتمعه عن طريق استخدام التكنولوجيا الحديثة.

### «عمدة» من مصر

لم يكن تصورا أن يقوم - في بنور «عمدة» حتى تخيل في العاصمة الألمانية «بون» - فوجئت الصديق لزميل «محمد الهادي» بنابرس «المصرية» في جانب الصحافة.. لا يترك ضيفا إلا ويلاحظ بيده.. ولا يوفيه خير للثمن أو للطمع.. ولا يترك الإنسان يسمعون اسم مصر حتى يصرخوا في «محمد الهادي».

وأهم ما تشتمل عليه «عمدة» المصرية هو تفاصيل الحياة الاجتماعية والسياسية وما وراء كواليس الصحافة الألمانية كدعاش الرجل هناك سنوات طويلة متصلة وسط القس بجوارهم ويحاولهم ويصالحهم بعضهم.

تقول «محمد الهادي» فرقة فضيحة مكررات على الجزيرة التي توفرت في نشرها مجلة «شؤون» الألمانية، أبيض كتابا عن القضية كلها مقاما صورة للصحافة في ألمانيا ومتابا في أساليب عمل القصة من ألبان إلى آخرها.. قصة التعرؤ الذي كتب المذكرات بخطه على ورق لم يكن معروفا قبل الحرب العالمية الثانية، وأقبل القصة الصحفي الذي التقى بالرواية على وساطة في شراء المذكرات، وقد كان هو نفسه صاحب قصة نشرت منذ سنوات عن ابن الزعيم المصري إراجل «شواين لاي» من فتاة ألمانية، حارب مع جنده على في الجبهة الشرقية ولكنه الرواية.. ثم ما لبث الصحفي بعد سنوات يلج على نفس القصة التي لم تبت صحتها أبدا فبالأية حال على أحاد «شواين لاي» الألمان.. وهو الصحفي الذي ارتبط اسمه بمذكرات هتلر المزعومة والذي تسبب في خسارة قرابة ٩ مليون مارك للجبهة التي يعمل بها، كما تسبب في استقالة رؤساء التحرير.. أما هو فقد حكم عليه بالسجن.

محمد العربي

## شرق وغرب

### بعد ٢١ عاما.. اعدام الزعماء الشيوخيين باندونيسيا

جاكارتا - وكالات الأنباء: أعلن المتحدث العسكري في جاكارتا أن اندونيسيا أعدمت تسعة من زعماء الانقلاب الشيوعي الفاشل الذي استهدف قلب نظام الحكم عام ١٩٦٥.

وذكرت وكالة الأنباء الاندونيسية نقلا عن البريجانير بيتر دامالدي المتحدث باسم القوات المسلحة أن الحكومة الاندونيسية تلقت حكم الإعدام بهم بعد أن رفض الرئيس سوهارنو طلب العفو الذي تقدموا به.

وأعلن البريجانير دامالدي أسماء التسعة وهم سيام كاناريوزامان وسويون ويون وصران حافيه وريدو ألد على حامي وديويلا توجو وكاميل وتاسوري حيايات وسويون.

وكانهم تجاوز من الستين وقضا ١٥ عاما على الأقل في السجون تنتظرا لتنفيذ حكم الإعدام.

من المعروف أنه تم الحكم عليهم بالإعدام في الفترة من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٥ بعد أن ثبت تورطهم في محاولة قلب نظام الحكم في سبتمبر ١٩٦٥.

### أول حكم بالإعدام في قضية اغتيال يتونس

تونس - ١٨ أ س: صدر أمس في تونس.. أول حكم بالإعدام على رجل اغتصب امرأة.. وهي في طريق عودتها إلى منزلها تحمل رضيعا.. أصدرت محكمة الجنايات بمدينة صافصاف الحكم وهو أول حكم من نوعه تتلوه في لقاوتين جديد صدر في العام الماضي بعد زيادة محلات جرائم الاغتصاب.

### فحم صيني لا إسرائيل تل أبيب - أ ب:

اعلن موشي شامال وزير الطاقة الإسرائيلي أمس الأول لدى عودته من المؤتمر الدولي للطاقة الذي أقيم في فرايسا بان إسرائيل بترتب شراء فحم من الصين الشعبية.

وذكر شامال لتلفزيون أنه بحث هذه المسألة خلال لقاؤه في «كان» نائب الوزير الصيني المسئول عن إنتاج الفحم.

وأشارت معلومات نشرتها لتلفزيون الإسرائيلي وأم تكاد بمسلة رسمية أنه على الرغم من أن الصين الشعبية لا تقوم بحالات دبلوماسية مع إسرائيل فقد تم مؤخرا توقيع عقود بين شركات إسرائيلية وأخرى صينية.

### مصرع شخصين في سقوط طائرة بالسنغال

انكار - أ ب: سقطت طائرة أمريكية ارش الميقات من طراز (دي ٧) أمس بالقرب من دكار عاصمة السنغال.

لكن لثان من أفراد طاقمها المكون من أربعة أشخاص مصرعها وأصيب شخص آخر في الحادث.

### المحتمة

عبد ميلاد سعيد ★

المهندس رؤوف صبرى وبمصرته وهنكون الأصحة صباح زكيا بعد ميلادها.

ساح صبح بإدارة الاستيراد بحد أدنى الشاف وبمصرته بخصم شركة تابعة لجرامة أ. د. رؤوف جندى ونش الجرامة د. أمين حسين ود. ماجد سعد وطامك الجندى بمصرته الجلبى على حسن رعايتهم له.

### شركة اتوبيس الوجه القبلى

للمالين بفرح توج حسادى وهنكون الحاج محمد عبد الجواد مسعود رئيس اللجنة التقنية بالفرقة برفاق كيماته.

### تادى النصر لليترو

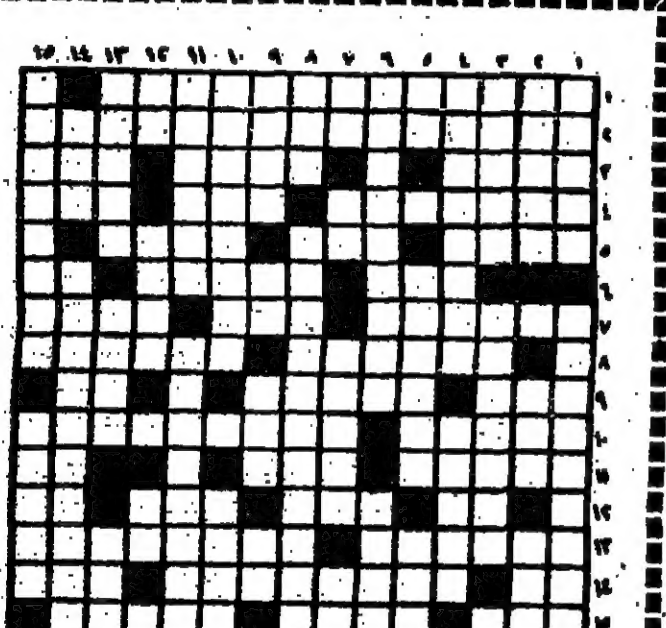
بشرى السيد الكيمالى محمد فواد الخولى رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنة كاملة لحضور الجمعية العمومية السنوية العادية للنادى في تمام الساعة السادسة مساء الاثنين ١٩٨١/١١/١٠ بمقره.

### تادى النصر لليترو

بشرى السيد الكيمالى محمد فواد الخولى رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنة كاملة لحضور الجمعية العمومية السنوية العادية للنادى في تمام الساعة السادسة مساء الاثنين ١٩٨١/١١/١٠ بمقره.

### تادى النصر لليترو

بشرى السيد الكيمالى محمد فواد الخولى رئيس مجلس الإدارة بدعوة السادة الأعضاء الذين مضت على عضويتهم سنة كاملة لحضور الجمعية العمومية السنوية العادية للنادى في تمام الساعة السادسة مساء الاثنين ١٩٨١/١١/١٠ بمقره.



مسابقة اليوم

## الكلمات المتقاطعة

- ١٥ - حرف عطف - من أشهر أفلام سوزان صبرى - صبا - تلف - كلمة من الجيش - تتلوه
- أسبعا:
- ١ - ترك أولاد أرب ولحن نواحيه - مدينة تبالايلون مصرية - ٢ - طائر - لب هنتى - مدينة سورية - ٣ - تأسف (مفكوة) - لاصح كزة مصرى دولى معتدل - ٤ - بلل سباحة مصرى قديم (مفكوة) - بيدا (مفكوة) - ٥ - حرف عطف - سلة للتشيطان (مفكوة) - الشدة في الحرب - ٦ - مخرج مصرى - نهيز - ٧ - من المواقف - لدة نصب - ٨ - عاصمة أفغانستان - حرف تعديل - ٩ - لمانح - عوبية - مؤخرة (مفكوة) - تكتا (ربغ) - ١٠ - فلم لبريد الإفريقش - تلف (مفكوة)
- ١١ - نخطة - ١٢ - حروان - ١٣ - تشيستر - ١٤ - غز محبوب (مفكوة) - ١٥ - مدينة بوسط الدين (مفكوة) - ١٦ - مجرى التلغام في الحظايم - ١٧ - لمانح - ١٨ - لمانح - ١٩ - لمانح - ٢٠ - لمانح - ٢١ - لمانح - ٢٢ - لمانح - ٢٣ - لمانح - ٢٤ - لمانح - ٢٥ - لمانح - ٢٦ - لمانح - ٢٧ - لمانح - ٢٨ - لمانح - ٢٩ - لمانح - ٣٠ - لمانح - ٣١ - لمانح - ٣٢ - لمانح - ٣٣ - لمانح - ٣٤ - لمانح - ٣٥ - لمانح - ٣٦ - لمانح - ٣٧ - لمانح - ٣٨ - لمانح - ٣٩ - لمانح - ٤٠ - لمانح - ٤١ - لمانح - ٤٢ - لمانح - ٤٣ - لمانح - ٤٤ - لمانح - ٤٥ - لمانح - ٤٦ - لمانح - ٤٧ - لمانح - ٤٨ - لمانح - ٤٩ - لمانح - ٥٠ - لمانح - ٥١ - لمانح - ٥٢ - لمانح - ٥٣ - لمانح - ٥٤ - لمانح - ٥٥ - لمانح - ٥٦ - لمانح - ٥٧ - لمانح - ٥٨ - لمانح - ٥٩ - لمانح - ٦٠ - لمانح - ٦١ - لمانح - ٦٢ - لمانح - ٦٣ - لمانح - ٦٤ - لمانح - ٦٥ - لمانح - ٦٦ - لمانح - ٦٧ - لمانح - ٦٨ - لمانح - ٦٩ - لمانح - ٧٠ - لمانح - ٧١ - لمانح - ٧٢ - لمانح - ٧٣ - لمانح - ٧٤ - لمانح - ٧٥ - لمانح - ٧٦ - لمانح - ٧٧ - لمانح - ٧٨ - لمانح - ٧٩ - لمانح - ٨٠ - لمانح - ٨١ - لمانح - ٨٢ - لمانح - ٨٣ - لمانح - ٨٤ - لمانح - ٨٥ - لمانح - ٨٦ - لمانح - ٨٧ - لمانح - ٨٨ - لمانح - ٨٩ - لمانح - ٩٠ - لمانح - ٩١ - لمانح - ٩٢ - لمانح - ٩٣ - لمانح - ٩٤ - لمانح - ٩٥ - لمانح - ٩٦ - لمانح - ٩٧ - لمانح - ٩٨ - لمانح - ٩٩ - لمانح - ١٠٠ - لمانح



فؤاد سراج الدين

فؤاد سراج الدين وزير التل والتحرير وكله من فقة العشرين جنيها.

وتتعلق فؤاد سراج الدين بجمعة المبلغ في كيمته واتجه إلى منزله بشارع قصر النيل في الساعة مساء حيث وصل محمد أحمد أبو الفتوح رئيس تحرير المصطفى السابق والكتب بجريدة الوفد وكان على يده من التلشن رقم ٥٠ و١١ بالصرارة ٨ شارع قصر النيل سقا ومكتبا باسم مؤسسة على الاستشارية وقال أبو الفتوح المبلغ إلى كيمته وقال من شلة على في التلشن مساء حيث وصل محمد عبد الخالى بسيارته أمام ميما قصر النيل وأخذ المبلغ وتم ضبط الجميع متلبسين.

### استقالة كالب احتجاجا على المعلومات المضللة ضد ليبيا

واشنطن - وكالات الأنباء: استقال برنارد كالب المتحدث باسم الخارجية الأمريكية احتجاجا على المعلومات المضللة التي نشرت في الجارة الأمريكية لوسكال الاعتراف ضد ليبيا.

### دعم العلاقات بين مصر وجزر القمر

بخت مصر وجزر القمر وممثل دعم العلاقات الثنائية والتعاون في المجالات المتعلقة بالتطورات الراية في منطقة الشرق الأوسط والجهود المصرية لدعم مسيرة السلام.

### رأس الجانب المصرى في مباحثات مع اللين شرف مساعد

وزير الخارجية وجانب جرب للبر محمد حسين مستشار رئيس الجمهورية لدى بؤد القاهرة حاليا.

### حالة البحر

المتوسط: سباحة شمالية غربية من الرياح: ١٨ : ٨ عقدة البحر: خفيف إلى معتدل الموج: من ١ إلى ١ متر

### البحر

المتوسط: سباحة شمالية غربية من الرياح: ١٨ : ٨ عقدة البحر: خفيف إلى معتدل الموج: من ١ إلى ١ متر

### البحر

المتوسط: سباحة شمالية غربية من الرياح: ١٨ : ٨ عقدة البحر: خفيف إلى معتدل الموج: من ١ إلى ١ متر

### البحر

المتوسط: سباحة شمالية غربية من الرياح: ١٨ : ٨ عقدة البحر: خفيف إلى معتدل الموج: من ١ إلى ١ متر

## ١٠٠ ألف جنيه رشوة «للعصفورة» بقية ص ١

التمتع المصري وبمعرفة الصناديق حافظ المرحلي وعلاء عباس عبد الحى ورووف عبد التلوف الماوى وفؤاد جمال عبد القادر والمفيد عبد الرحمن شينة والمكاشين يوسف الماوى وضين سعد زغلول.. ويحضر على الحى رئيس لاية قصر النيل الذى حضر جميع إجراءات الضبط.

ولدت لاية شمال القاهرة لتتعلق حتى ساعه متأخرة من الليل بمعرفة يوسف الماوى رئيس لاية بشارف المستشار أحمد صبرى المحلى العام.

وتابع المستشار محمد الجندى للتاب تمام التحقيقات التي يحضرها محمد عبد الكونين واسلمة سرايا عسرا مجلس نقابة الصحفيين طبقا للقاوتين.

ولدت لاية شمال القاهرة لتتعلق حتى ساعه متأخرة من الليل بمعرفة يوسف الماوى رئيس لاية بشارف المستشار أحمد صبرى المحلى العام.

وتابع المستشار محمد الجندى للتاب تمام التحقيقات التي يحضرها محمد عبد الكونين واسلمة سرايا عسرا مجلس نقابة الصحفيين طبقا للقاوتين.

### حالة تلبس

وتم رصد فاروق ملبسا لدى تله المبلغ من كيمته البيضاى لحقيقته ويحضر على الحى رئيس لاية اللواء حسن الألبى ونائبه اللواء عبد

### انت والنجوم

الجمال: أراق في أول النهار وتكنى باتسامة رشا من حب.. لثور: غريب فمس يورث في الأصقاء والحالة العامة للمكان الذى برحته.. الجوزا: للأوضاع تبدأ في التصن لصالحه.. وهي نتيجة لصبر والاحتمال.. السرطان: نصر يتحقق على يدك.. وهنود وسلام من يد القفزة.. الأسد: استعد لخوض معركة من أجل الحياة لكريمة الشريعة.. العقراء: لا تزلزل فرحة اليوم إلى لند.. احبك وانتقرون ليهجة.. الميزان: الانسجام مع الزلاء والانتصار معهم في بؤقة الصل لصالح العام.. الحارب: محبة.. فرح.. سلام.. وملأون أرجاء بيتك.. القوس: فخر جبا قبل اتخاذ القرار.. قت طيب القلب لكلك حكم.. الجدى: تحاول أن تفتح بابا.. بيدو لك أنه صعب.. كن بالفرقة والاصرار.. ينتج..

الذئب: مشروع خيرى تبدأ في تنفيذه يد عليك حب الجميع.. الخوت: إذا كنت تحب صديقك بحق.. فك بجواره ساعة الأزمة ولا تكن قن.. والزمن على..

### الجو اليوم في مصر والعالم

لندن: ١٢ - ١٥ باريس: ١٣ - ٢٢ روما: ١٥ - ٢٣ اثينا: ١٥ - ٢٥

### العواصم العربية

القاهرة: ١٧ - ٢١ عسرى صغرى: ٢٤ - ٣١

الفرطوم: ٢٤ - ٣١ ماسقط: ٢٤ - ٣١ مكة: ٢٤ - ٣١ جدة: ٢٤ - ٣١ بغداد: ٢٤ - ٣١ عمان: ٢٤ - ٣١

### عواصم العالم

نيويورك: ١٨ - ٢٢ موسكو: ١٨ - ٢٢

باريس: ١٨ - ٢٢ لندن: ١٨ - ٢٢

روما: ١٨ - ٢٢ اثينا: ١٨ - ٢٢















# صواريخ

صباح الخير  
لقرآن الكريم واليوم الجمعة ..  
عنت من الاجازة لاجد حشدا من  
البريد شكا ومتوجعين ومعلقين -  
على من صواريخ ١٠٠ - وايضا  
اربطه من كتب ونشر في مطبوعات  
هنايا اعلاميات وابلاغات لقاعة  
فرد صواريخ ١٠٠ - وهذا منظر  
المعروف مع عود صواريخ الناحل  
وتكسبه القراني قل هو بطل عود  
التيل الاشد تنولا وتكسبه  
الاسكاني! وبترقي انا فما  
لهم ويتكلم على سطح يوم  
يوم ١

الحيرة مع كيف ا بدأ وبماذا  
ابدا - بينما في الجهة الشخصية  
زحامات مكتوبة من ابلاغات  
واستجادات تطلب لنفسها اولوية  
الاطلاق والا تقدر بصاحبها ؟؟  
حسنا - وسوف ابدأ بالتأخير  
التأجيل الوقت مجددا من  
اصدارات .. المركز القومي للبحوث  
الاقتصادية والجنانية الواحد منها  
ما بين ٢٥٠ و ٥٠٠ صفحة طويلة  
وعريضة فاخرة الطبع والصقل  
طويل الامتداد الا ان تصف الظهور  
نه القضاء واحتراما - خصوصا  
والذي يتقدم موكبه هو الباحث  
الاعلامية وسيم الاعمال التي  
الوجدان

صديقي الدكتور احمد خليفة  
يايس هذا المركز ١  
واسمعه .. هناك خلفية خفيفة  
قبل استقبال هذا الطائر بحسن  
تلقته بها منذ شهر او اكثر تقريبا  
تصدر في باريس صفحة ابلاغ عن  
كتاب جديد صدر في القاهرة عنوانه  
«الرشوة في مصر» - ولقد تلقته  
في البداية ومن جهر عنوانه كتابا  
شديدا تشويها مما يلاحق الركب  
المصري الآن من اقدم عتوة  
والدولة وترسبة ولكن باللعنة  
عندما لوجته ان يترك ١٧ باحثا  
وعالميا وكوميا مصريين  
اصحاب العضويات الفخرية في  
المركز القومي الذي يرأسه صديقي  
الدكتور خليفة وان له شكل الرصد  
والتحليل من ظاهرة حديثة هيبت  
عليها بآليات القوي والاحتراف  
وجب لها الرصد والظفر ١

ولان طريا من مثل هذا البحث  
او الكتاب رغب انه خرج بحركات  
القاعة المصرية من تقارير خاصة  
كتاب اشهرات كتب توزيع وتعتبر  
الحدود - ولقد وجدنا مشاعري مثلا  
ان تلنا بنا هذا الكتاب القومي عن  
محنة مصرية فكتبت عنها مرحا  
تصديقي الدكتور خليفة والذي اعتاد  
ارسال مثل هذه الكتب لي ثم تطلع  
خشبوا قبل السبب لاني ربما  
وصفت بعض الاعضاء عتوة بهم  
من اصحاب المناظر الحرام !!

وقبل ان افرق بالاجازة وصلي  
منه هذا الخطاب الشيق الايق :  
الاح الكريم

تصديقي ان افراسك - فليس  
علا رسالة - وانا في طريقي الى  
المطار حيث اقبى بالان الله  
اسويحي في مهمة علمية دعني  
اليها كموتة الصين .. واذا لم  
في هذه المعالجة حتى اكون باضل  
الله انه ليس في نفس الا المودة  
والاعزاز لتكتمل الابدية الرفيعة  
اما اصحاب المناظر - على حد  
تصديقي - الامم - من حرام  
بخبرهم وسفرهم وحتى غير ذوي  
الانذار فكلهم مواطنون لخدمتهم  
والاحترام حقوقهم الانسانية طالما  
لا يترسبون بآفهم عتونا وما داموا  
يراعون قواعد الممارسات السياسية  
والاقتصاد القوي للاقبال ان عتونا  
ارى الجميع يبدون برأي واحد  
فمرحبا بالمناظر بكل الوثاقا

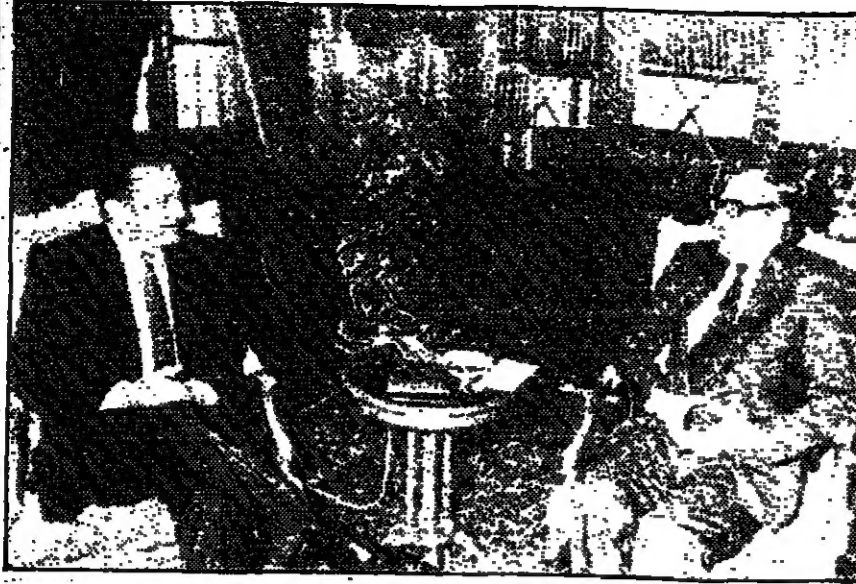
١ ثم عنت من الاجازة لاجد طابور  
تكتب هذا من مركز البحوث في  
قنقاري .. ولايس من محطه قام  
يكن من بيها هذه الكتلة عن ظاهرة  
قريشوة في مصر ١

ولاحظت بقه غدا ١  
ايراهيم الوردةاتي

الرئيس انشاء استقبله السفير احمد قري



الرئيس انشاء استقبله كورت مولر سفير ألمانيا الاتحادية تصوير : فاروق إبراهيم



## «اف - ١٦ سي» طائيرة القرن العشرين تطلق صواريخ «أمرام» وتعمل ليلا ونهارا

في إطار اختلالات القوات المسلحة باعيد نصر أكتوبر وايضا من ان قوة الردع هي التي تسمى السلام - تستلم القوات الجوية المصرية الدفعة الاولى من الطائرات المتعددة المهام اف - ١٦ سي ودي والتي تعتبر طائرة القتال الحديثة في القوات الجوية الامريكية ..

ولكن لماذا اصرت مصر على الحصول على أحدث الطراز المتطور الصواريخ على شكل طائرة اف - ١٦ سي من طرازات القتال الجوي .. ولماذا لم تحصل مصر على طائرات اف - ٥ - دلا من اف - ١٦ سي ودي التي وصلت قوتها الجوية الآن بعد حصولها على الميراج ٢٠٠٠ اف - ١٦ سي ودي وهي تستعد للاختلال بالبعد ال ٥٣ على تاسيسها ..

فلتحقيق ان الطائرة المقاتلة الحديثة يمكن ان تجمع في ان واحد بين عدة قدرات ومزايا تقنية لتكون أداة قتال جوي ذات فاعلية تكتيكية في مواجهة المقاتلات المعادية التي تصدق لها وتلك لمواجهة الكائنات والمقاتلات الهجومية التي تستهدف القوات والاهداف الحيوية فضلا عن مهاجمة الاهداف والوقوات المعادية وهذه المهام يطلق عليها مقاتلات التفوق الجوي وتعتبر هذه المقاتلات تضم قدرات تقنية توفر لها سرعة عالية على الانقضات المتوسطة والمنخفضة وقدرتها تسارع مفاجيء تساعدها على المناورة القتالية فضلا على توفر قدرة دوران سريعة وقصيرة المدى تمكنها من الانقضات السريعة والاختفاء على نيل الطائرة المعادية قبل ان تقوم الأخيرة بمثل هذه الحركة ضدها وقدرتها تحمل كبيرة من الجاذبية الارضية حتى يمكنها القيام بالمناورات العظيمة ويتطلب ذلك ترويض هذه الطائرات بمركب قوي لاستهلاك كميات كبيرة من الوقود وضرورة اشغال التصميم على

امكانية التسليح بأكبر قدر من الصواريخ على شكل قاذف ذراري وسرعة ومدفع على شكل قاذف ذراري وسرعة ونيران واكثر مدى قتال ممكن اثناء الاشتباكات القريبة لليلة، وان المعايير الاساسية لطائرات التفوق الجوي هي قدرات المناورة المتمثلة في معدل قوة الدفع الى الوزن وهي المسماة التي يمكن للطائرة القيام من خلالها بدورة كاملة في الجو وحجم التسليح وتوجيهه وكمية الوقود والارتفاع الذي تحلق عليه ثم المدى القتالي ..

وبقي ان نقول ان المقاتلات الهجومية بمختلف انواعها تتطلب

توفير قدرة في حمل كبر كمية من الذخائر الهجومية وقابل صواريخ جو / ارض والتزود بكمية كافية من الوقود لتكامل لها مدى قتالها ملاما ..

فالطائرة اف - ١٦ سي مقاتلة اشتباك جوي قريب متعدد المهام لاغراض المطاردة والقصف التكتيكي في جميع الاحوال الجوية وهي مزودة بمحرك توربوفان من طراز «بيرت» التوتوني ١٠٠٠ بي ديوي ٢٠٠٠ بقوة ٦٨٠٥ كيلووات / ضعف ..

والمرعة القصوى لطائرات اف - ١٦ هي ٢٠٢٠ كيلومتر في الساعة على ارتفاع ١١ ألف متر و ١٤٧٢ كيلومتر في الساعة على ارتفاع سطح البحر ٣٠٠ متر ومعدل التسارع ٢١٥ متر في الثانية ويصل الى ١٢ كيلومترا خلال دقيقة واحدة ..

والمدى القتالي في مهام الاشتباك الجوي والاعتراض وهي مصممة باربعة صواريخ جو / جو ويوفون ٢٧٥٠ كيلومترا في حالة حمل ١٦ صواريخ اف - ١٦ سي مقاتلة اشتباك جوي قريب متعدد المهام لاغراض المطاردة والقصف التكتيكي في جميع الاحوال الجوية وهي مزودة بمحرك توربوفان من طراز «بيرت» التوتوني ١٠٠٠ بي ديوي ٢٠٠٠ بقوة ٦٨٠٥ كيلووات / ضعف ..

والمرعة القصوى لطائرات اف - ١٦ هي ٢٠٢٠ كيلومتر في الساعة على ارتفاع ١١ ألف متر و ١٤٧٢ كيلومتر في الساعة على ارتفاع سطح البحر ٣٠٠ متر ومعدل التسارع ٢١٥ متر في الثانية ويصل الى ١٢ كيلومترا خلال دقيقة واحدة ..

ويصل الى ١٢ كيلومترا خلال دقيقة واحدة ..

# الجمهورية تقول : لا .. للقواعد الاجنبية

في حيله الهام لصيغة «الراي العام» لتكوينه كد الرئيس صني مبارك من جديد رفض مصر المطلق للقواعد العسكرية اجنبية على اراضيها مهما كان الثمن .. وادخل الرئيس ان هذا الموقف معلوم جدا لدى كل القوى الكبرى التي يهتما الامر في العالم ..

وقد عكس الرئيس مبارك في قوله هذه الامة الشعية المصرية الراضة .. فالتاريخ النضالي الطويل لهذا الوطن يحكي قصة كفاح البطولي لشعبنا من اجل الحفاظ على ارضه المستقلة .. وبقاء راسه مرفوعا امام العالم .. ولا يمكن ان نرضخ هذا التاريخ او نعرضه لتبيع مهما كانت الاغراءات والابتزازات والضغوط ..

ان الشعب المصري ظل في ثورة مستمرة منذ نهايات القرن الماضي وحتى يونيو ١٩٥٢ .. وكان هدفه النظم والثبات هو الحفاظ على كيانه الوطني وبنائه المستقلة في هذا الجزء الحيوي من العالم .. ومن اجل هذا الهدف خاض الحروب والثورات المأساوية المريرة ..

وفي هذه الايام ترمي بنا الفكر الخائفة لحرب اكثوري المجيدة التي تمثل اند ما قبل الكفاح من اجل استقلال الامة والقرار الوطني وقد اثبتت قوتنا المسلحة في هذه الحرب قوتها على الدفاع عن حدود الوطن .. والمبادئ والمثل التي نرضاها شعبنا وكافح من اجلها حتى قام بثورته في يونيو ١٩٥٢ .. واثبت مجتعا على اساسها .. ومازالت هذه القوات قوية قادرة .. تلك الامكانيات والقواعد التي تصاحبها على الدفاع عن الوطن فمصر ليست بحاجة لقوات او قواعد اجنبية تتأفف عن حودها .. واثبت مصر اولى بالدفاع عن ارضهم وعرضهم .. ولا يمكن ان تعود ارادة مصر الحرة للارتباط بأية قوى كبرى مهما كانت .. ومصر اكبر والقوى من ان تسلم ارضها لاية كتلة او حلف شرقا .. او غربا ..

## تهاني لمبارك بعيد نصر أكتوبر

وتلقى الرئيس مبارك تهاني بمناسبة اعياد المسلمين من اكثوري من السفير عبد الحليم بدوي المتنوب الدائم لمصر في مقر الامم المتحدة بنيويورك والسفير محمد الشافعي مكي سفير مصر في مكسيكو والسفير محمود امين قنصلي مصر في لشبونة والسفير محمد سيد السعيد سفير مصر في روما والسفير احمد تيسل سفير مصر في تجو ..

ومن السفير سامي قنديل سفير مصر في الترويض ومن السفير احمد سيد مختار سفير مصر في سيراويلون ومن السفير احمد الموض على فخري القائم بالاصال المصري في جيبوتي ..

وتلقى الرئيس صني مبارك تهاني بمناسبة الذكرى الثالثة عشرة لتحرير مصر من الاحتلال الاجنبي من السفير عبد الحليم بدوي المتنوب الدائم لمصر في مقر الامم المتحدة بنيويورك والسفير محمد الشافعي مكي سفير مصر في مكسيكو والسفير محمود امين قنصلي مصر في لشبونة والسفير محمد سيد السعيد سفير مصر في روما والسفير احمد تيسل سفير مصر في تجو ..

ومن السفير سامي قنديل سفير مصر في الترويض ومن السفير احمد سيد مختار سفير مصر في سيراويلون ومن السفير احمد الموض على فخري القائم بالاصال المصري في جيبوتي ..



## تعاون بين مصر والهند في صناعة الانوية والكيمويات الأساسية

كتب - ابو الحاج حافظ :  
افتتح المنسحب فواد سعيد رئيس مجلس ادارة شركة الجمهورية للكيمويات والمستهلكات النووية والمستقر قوتاني سفير الهند بالقاهرة اول معرض للكيمويات الاساسية والدواء تقيمه الهند في القاهرة ..

تسعى لخلق ودعم التعاون بين الشعبين في جميع المجالات وخاصة في صناعة الكيمويات الاساسية التي تعتبر لهذه الامة مدني متواصل اليه فيها واضعة كل خبراتها وتجاربها واتجاهها في هذا المجال في خدمة الانسان المصري العظيم .. كما كشف التلقب عن اسماء بعض الكيمويات الاساسية التي تنتجها الهند وتشترتها بعض الدول التي تقوم باعادة تصديرها لمصر باسماء تزيدها في العالة تقريبا عن مصر الهنديه الان تحت مظلة مرفوعة في مختلف أنحاء العالم ..

تسعى لخلق ودعم التعاون بين الشعبين في جميع المجالات وخاصة في صناعة الكيمويات الاساسية التي تعتبر لهذه الامة مدني متواصل اليه فيها واضعة كل خبراتها وتجاربها واتجاهها في هذا المجال في خدمة الانسان المصري العظيم .. كما كشف التلقب عن اسماء بعض الكيمويات الاساسية التي تنتجها الهند وتشترتها بعض الدول التي تقوم باعادة تصديرها لمصر باسماء تزيدها في العالة تقريبا عن مصر الهنديه الان تحت مظلة مرفوعة في مختلف أنحاء العالم ..

### شركة مصر الجديدة للإسكان والتعمير

إحدى شركات لقطاع العام للإسكان  
٢٨ شارع ابراهيم النقاش - مصر الجديدة

تعلن الشركة عن مناقصة عامة من الاعمال التالية :  
١- ترميم ٨٧  
٢- ترميم ٨٧  
٣- ترميم ٨٧  
٤- ترميم ٨٧  
٥- ترميم ٨٧  
٦- ترميم ٨٧  
٧- ترميم ٨٧  
٨- ترميم ٨٧  
٩- ترميم ٨٧  
١٠- ترميم ٨٧

الحد الأدنى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأقصى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأدنى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأقصى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأدنى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأقصى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأدنى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأقصى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأدنى للمنافسة : ٨٧  
الحد الأقصى للمنافسة : ٨٧

## قريفة الرئيس تفتتح «قيم البيئة» للطفل دور فعال للجمعيات الاهلية في حماية البيئة

كتبت - نجوان محرم :  
دعت السيدة قريفة رئيس الجمهورية إلى تكاتف كل طوائف الشعب في البيت والمدرسة والجامعة والمصنع والحقل إلى صيانة البيئة .. وإلى الحفاظ على جمال البيئة وحسن روتها ..

ودعت الى تكاتف جهود الجمعيات الاهلية التطوعية في هذا المجال لتكثيف العمل عن كاهل الهيئات الحكومية في حماية البيئة خاصة بين مازيدنا جولا وجولا ..

وتلقت قريفة الرئيس الكتاب والفقائن الذين يقدمون عطاءهم للظفوة ان يرضوا موضوع البيئة نصب اعينهم وان يولوه كثيرا من اهتمامهم ..

تاتي اقترح ان نبدا بتنظيم دورات للاخوان المسلمين عن كتب الأطفال ومجالاتهم لكي يتعرف من خلال تلك الدورات التخصصية على الطريقة المثلى لبيت القيم البيئية لدى الطفل المصري ..

والجمعيات الاهلية التي تتعاون مع الجهات الحكومية في هذا المجال من شأنها ان تكون نواة لبيت القيم البيئية لدى الطفل المصري ..

وتاتي اقترح ان نبدا بتنظيم دورات للاخوان المسلمين عن كتب الأطفال ومجالاتهم لكي يتعرف من خلال تلك الدورات التخصصية على الطريقة المثلى لبيت القيم البيئية لدى الطفل المصري ..

## مندوب الرئيس للتهنئة

أوفد الرئيس صني مبارك سفير مصر في القاهرة لتهنئة بالعيد القومي ..

## شكر لمبارك من رئيس غينيا الاستوائية

تلقى الرئيس صني مبارك برفقة شكر من الرئيس ابراهيم تاجا رئيس جمهورية غينيا الاستوائية ..

## ورئيس فيتنام

كما تلقى الرئيس برفقة شكر من الرئيس ترونج تين رئيس مجلس الدولة لجمهورية فيتنام الاشتراكية ..

## سعد احمد يستقبل سفير الاتحاد السوفيتي

استقبل سعد احمد وزير القوى العاملة امس سفير الاتحاد السوفيتي بالقاهرة دات المباحثات حول سبل دعم العلاقات بين البلدين وخاصة في مجال تخفيض القوى العاملة والتدريب المهني والنشاط الثقافي ..

## نقل ملكية مشروع نجمة سيناء الى «مصر للفنادق»

كتبت - سحر عبد الستار :  
اصدر فؤاد سلطان وزير السياحة والاثار المذني قرارا بنقل ملكية مشروع نجمة سيناء الى شركة مصر للفنادق (قطاع عام) اعتبارا من اول يوليو الماضي مع التزامها بتحويل جميع تكاليف المشروع ..

## مجلس الشورى يواصل استقبال اعضائه للجدد

كتب محمد المختار :  
واصل مجلس الشورى امس استقبال الاعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في الجلسات السابقة ..

## مجلس الشورى يواصل استقبال اعضائه للجدد

كتب محمد المختار :  
واصل مجلس الشورى امس استقبال الاعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في الجلسات السابقة ..

## مجلس الشورى يواصل استقبال اعضائه للجدد

كتب محمد المختار :  
واصل مجلس الشورى امس استقبال الاعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في الجلسات السابقة ..

## مجلس الشورى يواصل استقبال اعضائه للجدد

كتب محمد المختار :  
واصل مجلس الشورى امس استقبال الاعضاء الجدد الذين تم انتخابهم في الجلسات السابقة ..

## القافلة

المتن ٢٥٠ قريبا  
عبد الناصر  
والعائلة الطاهرة

## السفير

السفير  
السفير  
السفير

## السفير

السفير  
السفير  
السفير

## السفير

السفير  
السفير  
السفير

## السفير

السفير  
السفير  
السفير

## السفير

السفير  
السفير  
السفير



دعاء

«اللهم... ما ضعف عنه رأيي، وقصر عنه عملي، ولم تبلغه نبتي وأمنيتي من خير وعنته أحد من عباده، أو خير أنت معطيه أحدًا من خلقك، فإني أرفع يدي إليك، وأسألك إياه يا رب العالمين»

مسكر فتيات العالم الإسلامي بالفيوم



يوغوسلافية تعلمت العربية في بلادها وجاءت للدراسة فتاة من تايلاند تحفظ القرآن في بيت أبيها سودانية تدعو الأفريقيات إلى الاشتغال بالدعوة

بمصر، وقام على فترات يحددها المجلس الأعلى للشئون الإسلامية المشرف على مسكرات أبي بكر الصديق...

وكما حرصت «الجمهورية» على الذهاب إلى الفيوم، لتسجل تطابق فتيات المسكر الأول في يناير، ذهبت مرة أخرى لتعريف... نماذج جديدة منهن في المسكر الثاني...

للمرة الثانية... وفي الأسبوع الأخير من الشهر الماضي، أقام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مسكرا لفتيات العالم الإسلامي بمنطقة جبل الزيت...

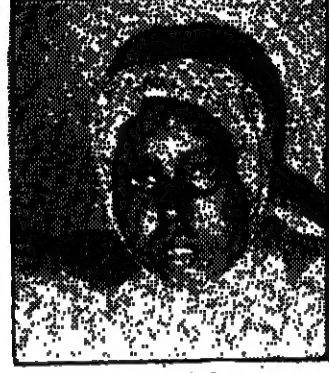
للمرة الأولى كانت في يناير الماضي، وبعد نجاحها قرر الدكتور الأديبي أبو التور وزير الأوقاف، وأرثرت عطا الله محافظ الفيوم، اختيار هذه المنطقة لتكون...

للمرة الثانية... وفي الأسبوع الأخير من الشهر الماضي، أقام المجلس الأعلى للشئون الإسلامية مسكرا لفتيات العالم الإسلامي بمنطقة جبل الزيت...

للمرة الأولى كانت في يناير الماضي، وبعد نجاحها قرر الدكتور الأديبي أبو التور وزير الأوقاف، وأرثرت عطا الله محافظ الفيوم، اختيار هذه المنطقة لتكون...



فاطمة إبراهيم محمد



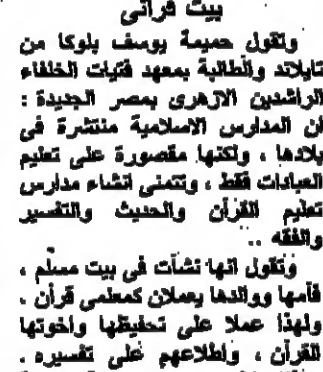
هبة النشار



زينب عبد الله



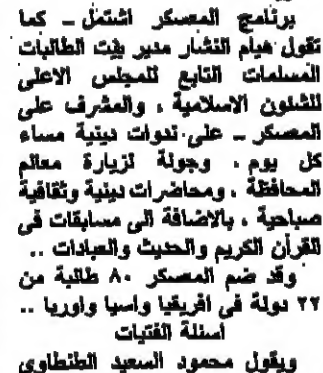
زينب عبد الله



زينب عبد الله



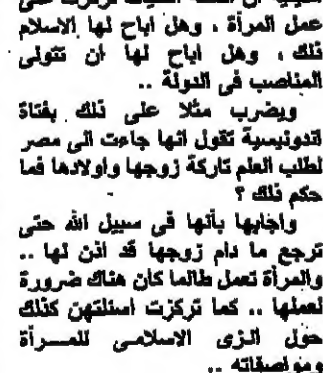
زينب عبد الله



زينب عبد الله



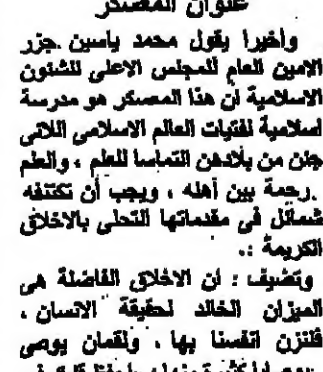
زينب عبد الله



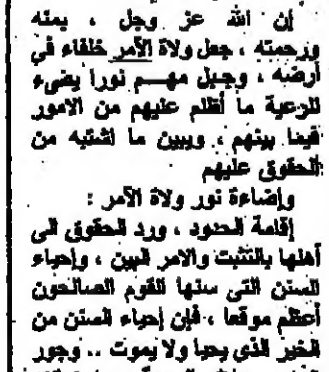
زينب عبد الله



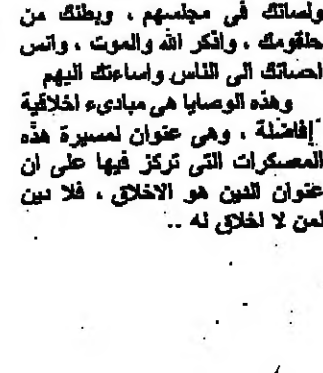
زينب عبد الله



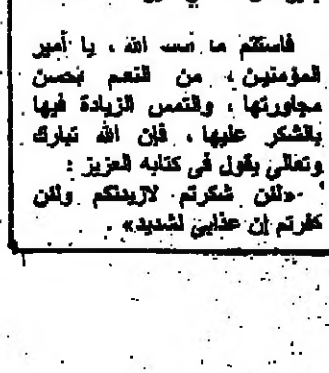
زينب عبد الله



زينب عبد الله



زينب عبد الله



زينب عبد الله

الشيخ الشعراوي مع القراء:

شروط الأكل من صيد الحيوان

بواصل اليوم الداعية الكبير فضيلة الشيخ محمد مولى الشعراوي لقائه مع القراء:

رسائل مصطفى عبد الصمد سليمان من حمية الزاويين بالقاهرة قائلا: ماذا يعني قول الله تعالى: «كل من لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح...

مكتوبين تعلمون مما علمكم الله... يقول فضيلة الشيخ الشعراوي:

هذه إجابة عن سؤال سأل عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو «يسألكم ماذا أحل لكم»، والطيبات هي غير ما حرم الله، فكل غير حرم طيب، والمحرمة معروفة تكريها للقرآن...

كالميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغيره إلى، وبالمحذرة، وبمؤففة، وبمؤففة، وبمؤففة...

ثم وضع الله تعالى بعد القضية العلمية قضية خاصة وهي الصيد بالطيابة، وكانت تلك مسألة مشهورة عند العرب في الجاهلية وكذلك صيد...

كانت مسألة صيد الجوارح موضوع سؤال من عدي بن حاتم رضي الله عنه عن الصيد بالكل، والطيور، وهنا يجب أن نعلم أنهم عن القرآن الكريم أن الله يقول هذا: «كل من لكم الطيبات وما علمتم من الجوارح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

فهل الكلاب والقطود والطيور التي تصطاد لنا هي المحظورة لنا لأنها تصطاد لنا؟ إن: «كل من لكم الطيبات» هي قضية منتبهة، وبعد ذلك...

كأن جدي: «وما علمتم من الجوارح» مكتوبين تعلمون مما علمكم الله فكلوا مما أسكننكم من الجوارح...

إن: «كل من لكم الطيبات» هو ما أسكننكم من الجوارح، وليس الجوارح التي يصطادها الإنسان...

أي أن الله لا لنا الطيابة وكل ما أسكننا علينا علينا كلاب التي علمناها...

والجوارح مفردها «جرح» و «جرح» معناها «كسب» و«كسب» بمعنى «لبن» الجوارح، ويعني «جرح»...

قرآن وسنة

من الصحاح التي يجر فتوى بهن السيدة: أسماء بنت عيسى، وهي صحابية جليظة روت الحديث وروي عنها أرباع أجيال...

كانت أخت أم المؤمنين السيدة ميمونة بنت الحارث لأمها، وهي أخت جماعة من الصحاح، قبل بثلثي عشر، كلهن أخوات لها، ولم لها من أثر شقيقات، وقول غير ذلك...

تزوجت جعفر بن أبي طالب - ابن عم رسول الله - قبل كان أول زوج لها، وقبل كان ثلث زوج، ولكن بعد أن أرواها لاختها سلمى أصغر إبيها خطا...

أسلمت أسماء قبل أن يدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الأرقم بن أبي الأرقم، وهاجرت مع زوجها جعفر بن أبي طالب إلى الحبشة، وبقيت معه هناك حتى عاد رسول الله في غزوة خيبر...

ولما دخل جعفر في غزوة خيبر، تزوجها بعد فتح مكة في غزوة خيبر، تزوجها بعد فتح مكة في غزوة خيبر، تزوجها بعد فتح مكة في غزوة خيبر...

حين تزوجها إياها رسول الله صلى الله عليه وسلم - ولما رأى الأول أباي بالبول، وهي قريبة القبه بأكنت بنت زيد بن كثة الأرواح غير أنها...

كانت ولدا، وتزوجها بعد أبي بكر بن أبي طالب، ولدت لغيره عبد الله ومحمدا وعونا، ولدت جميعا وهي أبي الجحفة، وولدت أبي بكر محمدا...

هذا الذي روى عنه علي بن أبي طالب، وكان معه في حربه، وولده مصر قتل بها قتلة الشبهة المعروفة ولما علمت أسماء بأكنت وما حدث لا كانت عليها ولاقت تسلي، فكان قياما وشيخا لما...

عرفت بطلها وحسن تكليفها، وكانت كأي بكر - بارعة في تعبير الرأي، وتأنيل الأحكام، حتى كان صرع بين الخطاب يسألها عن نصير مناته، وولدت لغيره محمدا...

ويقال ولدت له ولدا آخر كان يدعى عونا وأخر يدعى يحيى، وقد تفرغوا لهما - محمد بن جعفر بن أبي بكر - وقال كل منهما لأخيه: أبي خير من أبيك، وقال لها علي...

التي بينهما، قالت: ما رأيت شيئا خيرا من جعفر، ولا كخلا خيرا من أبي بكر...

شكيت مرة لرسول الله، أن الناس يعرفونها بأنها أخت من المهاجرين الأحرار - لأنها كانت بحبشة حتى يوم هجرته، فكانت لها: أم محمد جعفر...

ولكن حجة واحدة، وهي التي تولدت لغير السيدة فاطمة الزهراء، وبمنت السيدة عائشة أن تخطبها، وقال لها زوجها أبو بكر لم تمنعني أمهات المؤمنين...

فقلت أن فاطمة أوتيت لا يدخل غيرها غير علي، وقد أوصى أبو بكر بأن تتولى هي غسلة، وروى عنها الأحاديث بعض من مشهور رواته، رضي الله عنها...

د. عبد الجليل شلبي

توسعات مسجد القناني افتتاحها في مارس القادم

قنا - محمد خضر: تنتهي في شهر مارس القادم توسعات الجديدة في مسجد العارف بالله السيد عبد الرحيم القناني بمدينة قنا...

وصرح المحافظ عبد الحليم الصديقي بأن هذه التوسعات تصب في مصلحة المساحة الحالية بنس الطراز المعماري من الداخل والخارج بحيث لا يمكن ملاحظة أن المسجد بني على مرحلتين...

وبلغت تكاليف هذه التوسعات مليوناً و ٢٥٠ ألف جنيه، ويتم افتتاحها في احتفال شعبي كبير...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...

تتبع إنشاء فندق سياحي على الطراز الإسلامي بمدينة فوه بمحافظة كفر الشيخ...

صرح بذلك عبد العال خليل رئيس المدينة...



**تعليم مصر**  
٢٧ شارع تليمصر  
٨٥١٥٧٠  
٢٧-١٥  
٢٧٨٤٥٠  
٨٦٨٤٠٠  
٢٧٨٤٥٠  
٨٦٨٤٠٠  
٢٧٨٤٥٠  
٨٦٨٤٠٠

**كل الفنون**  
حسن عثمان

**استمتع**  
باتخذ البرامج  
على  
شاشات  
**NEC**  
تليمصر

**أسود سيناء .. في حب مصر**

لرسد المنتج والمخرج الأيراني فريد فتح الله ملوچي رسالة للتكريم لأمير الثقافة وطنها فيها ترعة بنسبة ٢٠ من صافي إيرادات فيلم (أسود سيناء) بطولته شكري سرحان ورعدة ونسبة ٢٠ من صافي إيرادات فيلم (الرجل الصوري) لخرجان محمود ياسين وفاتن الحليم .. الفيلم لم يعرض بعد.

**مدينة متكاملة للفنون بالاسماعيلية**

**تضم استوديوهات للسينما ومعامل تحميض**

الاسماعيلية - عبد الوهاب عمن :  
احتفل امس بوضع حجر الأساس لأول مدينة متكاملة للفنون في مصر تكام في منطقة « طوسون » على الضفة الغربية لقناة السويس على بعد ٢٠ كيلو من الاسماعيلية .. تبلغ مساحتها ٣٥ فداناً وتبلغ تكاليف اقامتها ١٣ مليون جنيه و ٦ ملايين دولار ويقام على ثلاثة مراحل .  
صرح المحافظ عبد المنعم عماره بأن المدينة ستفتح للفنانين المصريين فرصة تصوير اعمالهم داخل مصر في جو مناسب وبامكانيات كبيرة بدلاً من سفرهم الى الخارج .

**الصاوي .. ضابط بوليس متخفي**

يلعب الوجه الجديد محمد الصاوي دور ضابط شرطة متخفي في زى قهوجي ليتمكن من القبض على عصابة لترويج السموم البيضاء في مسلسل ( وغاب ) على ( اخرج ) رعت قلمس .. للمسلسل يصور حالياً في أكتوبر ( ١٠ ) وتشترك في بطولته هالة فاخر ومحمد وفيق وسناء ويونس وناهد رشدي .

**القناة الثانية**

مخرج التليفزيون محمد جاد الله منبعا الربط عزه أخرى ودعابة أبو الخير  
محرمه البرنامج دابة زكريا  
١٠٠١ افتتاح وتكريم في نور القرآن الكريم تكريم الشيخ صلاح شمس الدين تصوير الصنعي ختم والموضوع بطولان التلس في القرآن  
١٠١٢ عرضا سريع البرنامج  
١٠١٣ برنامج مائتيه حسين وإخراج محمود بيومي  
٢٠٠١ برنامج أبناء وراة  
٢٠٠٢ برنامج تليفزيونا ويتضمن عرض للثقافة والمسلسلات التي تعرض على شاشة القناة الثانية خلال الاسبوع المقبل اعداد وتقديم يوسف شريف زكي الله وإخراج أحمد محمد محمود  
٢٠٠١ مود أنان العصر  
٢٠٠١ إحدى حلقات المسلسل الفيلسوف جلال  
٢٠٠٢ أغنية بأغنية نجم في سماءا للقاضي راضي □ دعام باخلاق  
٢٠٠٢ الزهرة عبد العظيم حافظ  
٢٠٠٢ برنامج المكتبة الإسلامية ويعرض كتاب فقه السنة لمصطفى الشيخ السيد سابق عرض للتكريم عبد الرحمن للتاجر إخراج أحمد طه  
٢٠٠٢ برنامج عالم التراث ويتضمن استعراضا لتراثات الطحالب أهميتها وطرق زراعتها تقديم الدكتور كمال هاشم وإخراج رجب السعدى  
٢٠٠٢ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية  
٢٠٠٢ برنامج الاسبوع الرياضي ويتضمن :  
□ لقاء مع اسمايل الجبوري رئيس للقمم الرياضى بجريدة الاهرام  
□ حوار محمد جلال عبد القوي ويطلع صلاء أبو السعود - فاروق القيساوي - نبيل الحظاوي - روزو نيل - عبد الباقى العربى - نبيلة السيد - محمد توفيق - ابراهيم عبد التراق وإخراج محمد شاكى  
٢٠٠٢ مود أنان للشاه ثم متعة المسلسل العربى  
٢٠٠٢ برنامج مجلة الاقتصادية ويتضمن استعراضا لامت مشكلات الاقتصادية التي تخص الثورة السعكية في العالم وكيفية ترويج هذه الصناعة وأهميتها بالنسبة للتوليد القانية والتنمية تقديم عبد العزيز سليمان وإخراج محمود حسن  
٢٠٠٢ برنامج أوضاع وحلقة اليوم حول دول العالم الدراسى الجديد .. كيف تم الاستدعاء له تقديم أمال مكاوى وإخراج أمينة عطيفى  
٢٠٠٢ الفيلم التسجيلي أرض الأجداد  
٢٠٠٢ النشرة الجوية  
٢٠٠٢ برنامج في مثل هذا اليوم ويتضمن أهم الاحداث المحلية والعالمية  
٢٠٠٢ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية  
٢٠٠٢ المسلسل الانجلى لحققة السامسة من الجزء الاول Poimners  
٢٠٠٢ استعراض ابراهيم القد  
٢٠٠٢ برنامج فن البالي ويقدم بالية باكيا تقديم منى جبر وإخراج فيكتور ميخائيل  
٢٠٠٢ لائقة على العالم  
٢٠٠٢ القيام الانجلى للمطرب المجدد بطولة لقيس برسلى ارك جوسون وإخراج نورمان أوج - تونر أحداث الفيلم حول أحد الجنود المتطوعين في القوية اعليا بيويد القاء وبكر في إنشاء تلة نيل للقاء  
٢٠٠٢ أحداث ٢٤ ساعة قراءة ابراهيم السيد ومثال الاترى  
٢٠٠٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الكهف تكلمة الشيخ عبد العزيز فرج  
٢٠٠٢ السلام الوطني ختام

**وقاعة للفنون ومجمع سياحي على مساحة ٣٥ فداناً**

للمرض ومرافقة الجودة وتصحيح الألوان ومنطقة ماكينات تصوير وتجهيز الأفلام واستوديوهات للتصوير الخارجي على مساحة ٣٣ فداناً .  
بالإضافة الى مجمع سياحي ومجمع ثقافي ووحدة مهرجانات علمية وقاعة اوركسترا ومسرح جيب ومتحف سينمائي .

**شادي عبد السلام**

**صاحب العقد الفريد في السينما**

مد شادي عبد السلام بنده امس فامسك بالقمم والتجرب وحلقت روحه من سجون الارض الى الكون المسبح ، ويكت مصر التي في خاطره وفي قلبه كما لم تكن على اى من فترات السينما ، وقطعت صفحة ان تصحى من تاريخ الابداع الانساني الكبير في العالم كله .

**شادي عبد السلام**

شكلى لم يكن يهتم بواقع بلاده وما يحدث للناس فيها ، وليس هناك فنان حقلي لا يهتم بالواقع وحسباً وروحاً لكل فنان طريقته في التعبير عن هذا الاحتمام ، وطريقة شادي كانت في دفع المصريين الى الانصاف بوقوفهم امام حجة الحضارة الغربية للتكوير وحجة الحضارة الغربية القريبة في حلة الى حضارة مصر أيضاً وهي « فجر الحضارة الانسانية » .

**وقاعة المطرب جلال حمدي**

توفي امس المطرب جلال حمدي على اثر لصابته بارفاق في ضيق القلب والفجر في الميع .

**خير وراء خير**

● مساء الارباء الماضي اصبح نائب التشكيليين بالاسكندرية ..  
● ضيف الشرفي مطرب الفنان رضا عرض بكاعة العرض بامر كفاءة مصطفى كامل بالاسكندرية .  
● فقرات من دم الحب ديوان جديد صدر للشاعر عبد الصمد زقروق وهو الكويون المسلسل له مسم الخفاف والرسوم الدائرية الفنان الكبير صلاح طاهر .. الشاعر تحت الطبع ديوان « نبي لكم و الجهات الست بضي » .  
● مساء امس الخميس اقيم حفل موسيقي عزف على الكمان للفنان ناهد هاني بالمرکز المصرى للثقافة والثقافي ويوم الأحد لإقامة وتقديم بنش المراكز معرض الخراف محمد الشراوى .  
● اعتر سمير صبرى عن تقديم بدوره في مسرحية مخافة باهامم عند اعادة عرضها بالمسرح الكوميدي من لخراج كمال ياسين ..

**القناة الثانية**

أحمد السحري  
٢٠٠٢ دليل المشاهد إخراج أحمد شيا  
٢٠٠٢ بعد في تقديم حازم الشناوي وإخراج حازم فرود  
٢٠٠٢ نجوم التليفزيون ومسلسل مائتي يا دنيا مائتي اضيف حسن عابدين إخراج محمد نبيل  
٢٠٠٢ نشرة الاخبار  
٢٠٠٢ حدث الجمعة - السبت  
٢٠٠٢ شامون حول الاصاب في مساهل  
٢٠٠٢ اسلام إخراج مصطفى سمهان  
٢٠٠٢ برنامج الأطفال - كروتون - تقديم نهلة عبدالعزیز  
٢٠٠٢ برنامج أصدقاء المعرفة  
٢٠٠٢ تقديم نهلة عبدالعزیز وإخراج منى المهدي  
٢٠٠٢ برنامج جائزة تقديم عادل المصري وإخراج ياسر الشربيني  
٢٠٠٢ برنامج روبرتاج تقديم عادل المصري وإخراج  
٢٠٠٢ ياسر الشربيني  
٢٠٠٢ برنامج أهدا وسلا تقديم حازم الشناوي وإخراج

**حسن عثمان**

الانصر بسحرها وتاريخها الطويل إخراج منها فيلم المومياء الذي حصل على جائزة نوبل .. وكان آخر افلامه عن اخناتون ..  
لقد سحر بالتاريخ القديم وقدمه من خلال المصري الذي يحفظ في وجدانه يسرار لاجاده الفراعنة .  
رحم الله شادي الفنان الانسان الذي اثرى السينما المصرية في حياة قصيرة .

**القناة الاولى**

مخرج التليفزيون ضياء شبيب وطلعت توفيق مبيعات الربط سعدي مصطفى وناديه سليم ونهال كمال محرمه البرنامج فائقة كامل .  
١٠٠١ افتتاح وتقديم القرآن الكريم مائيس من سورة ( ص ) تكلمة الشيخ أحمد الزريقي .  
١٠٠٢ عرض سريع للبرامج  
١٠٠٢ فترة اعلانية  
١٠٠٢ برنامج سينما الأطفال ويتضمن بعض مشاهد افلام كروتون تقديم عفاف الهلاوي وإخراج كمال مختار .  
١١٠١ زيادة شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون القاريوم الشيخ عبد الله شلبى الخطيب الدكتور عبد الرحمن التاجر موضوع الخطبة الحرب في الاسلام تقديم محمد عبد العزيز وإخراج حسن توفيق .

**قناة المخرج التليفزيونى ابراهيم عبد الجليل**

توفي امس في لندن المخرج التليفزيونى ابراهيم عبد الجليل بعد صراع طويل مع المرض .  
كان المخرج الراحل من المخرجين الاول الذين دخلوا التليفزيون مع بداية ارساله عام ١٩٦٠ ، وكان له دور بارز في البرامج الثقافية والفكرية .. وعمل في التليفزيون حتى فصل القوات .. واصبح مديرا لتلفزيون القناة الاولى حتى عام ١٩٦٦ .. ثم مراقبا لبرامج الأطفال حتى سافر للشرق عام ١٩٧١ .

**اخترا لك من برامج الاذاعة**

البرنامج العام  
١٠٠٠٠ صباحا تقدم مشيرة كامل برنامج ( ما يطلبه المستمعون ) تستمع فيه لاخترايت ( ترقى كثير ) تجاة - ( لياى الامس ) اسمهان ( باحبابى ياغاليين ) فريد الأطرش ( شفتوا العروسة ) عابدة الشايع ( باحبابى ) شادية ( شاورلى ) محرم فراد .

**صوت العرب**

٢٠٠٠٠ ظهر تقدم سهر توفيق برنامج ( القاء المفروح ) ويتضمن حكاية فيلم ( بول ) برويا المخرج صلاح أبو سيف وفي مناسبة تكريم الاربعين لرحيل المخرج السيد بدر تستمع الى تسجيل صوتيه يتحدث فيه عن يوم اذاعى في حياته  
١١٠١٥ مساء تستمع الى ملحة جديدة في برنامج ( ملأحسم ) واساطير ) تكلمها رباب البدرالى وهي اليوم عن ( حارس لعمال ) الشرق الأوسط

**قناة**

٧٠٥٠٠ مساء في برنامج ( شخصيات تحت الشمس ) تتعرف على حياة الدكتور احمد لطفي ابو النصر مؤسس معهد الوراثة وراثة جراحة الوراثة في مصر والعالم العربى .  
٩٠٥٠٠ مساء يقدم قصص عبد الكريم برنامج ( تنظيم سلام ) ( لمصر ) عن ابناء مصر منذ عهد الفراعنة من محاربين وطلوه حتى العصر الحديث والذين انتهت مصر فيها لعادامه  
١٠٠٠٠٠ مساء قران السهرة تكلمة للشيخ طه الشنقى ما تيسر من سورة ( التل )

**سهرتك غدا مع برنامج نادى السينما**

١١٠٥٩ برنامج صحافة وأخبار  
١٢٠٠٩ قران الكريم مائيس من سورة البقرة تكلمة الشيخ احمد محمد عامر  
١١٠٢٠ السلام الوطنى وختام



فيديو

صلاح درويش

انتبهوا .. يا سادة

بين أن جهاز الفيديو لن يتفوق على  
منظومات التي يخطط لفرض سيطرتها  
على صناعة السينما رغم ألف متلقي  
الفيديو .. وتحتيا للإسرافات التي  
أصرتها .. غرة صناعة السينما  
بعض من مود طرح شريط فيديو  
الوقت للسينما في الأسواق والتسوية  
في وسط شركات الفيديو بنادي بياض  
في هذه الشركات إنتاج أفلام سينمائية  
توفر لها عدد من التجهيزات الجاهزة  
ببعض عرضها كلف على شريط فيديو  
دون دور العرض السينمائي والوقت  
من كلفة الضغط على متاجر الفيديو  
بأسلوب غير مثالي لسهولة التوزيع  
لكنهم لا يملكون .. وهذا ما يلاحظه من  
بعض غير لا يملكون إليه الدعوى  
لهم عائلون يولون الأمور في ميدان  
السينما .. أن هذا المتسلل بسادة  
ويجب أن تتكلموا له من الآن وتصدوا  
له يضي في المقام الأول أن يسيطر  
متنوع الفيديو على الأمور والأوضاع  
في غرة صناعة السينما حتى يحد  
لهم الوقت الذي يولون فيه بأن يصح  
الاسم الجديد للفرقة ( غرة صناعة  
السينما والفيديو )

أن من واجب اتحاد الفنون الفنية  
التي يرأسه سيد الدين وهبة ويضم  
الكثير من المهنيين للفنون والسينما  
ببعض هذا الاتحاد لهذا المشروع إذا  
ظهر في السوق أو خرج إلى حيز  
التطبيق بأن يطلب إلى المخرجين  
والفنيين والممثلين عدم التمايل في  
مثل هذا الاتجاه السينمائي الذي  
سيفرضه على شريط الفيديو ..  
لأن في تلك الحالة المشروع لن ينجح  
شربة أكثر لولا صناعة السينما  
حيث سيقع عدد الرواد الذين يولون  
في الوقت الحالي الذي يولي فيه الفيديو  
المصري وكما عرفت محبها بل  
وسيقع دخل الفيديو حيث ستكون  
الخطوة التالية هي توليد شركات  
لصناعة الفيديو من شأنه أن يحد  
الطغمة من متبعي هذه الأساليب  
( التمايل ) التي تتلف طائفة على  
روادها ومعلميها وهنا تبرز نقطة  
الاحتياط من صناعة السينما من  
تجاه الفيديو ويبدو أن هذا  
المصير على السوق سواء في  
مجال الإنتاج السينمائي أو في مجال  
توزيع الفيديو

صلاح درويش

رأي الطلبة .. في مشاهدة  
الفيديو أثناء الدراسة

في الأسبوع الماضي بدأنا سلسلة تحقيقات حول مشاهدة  
الفيديو أثناء الدراسة من أجل الحفاظ على مستقبل  
الطلبة والالتزام .. ووصلنا في الحلقة الأولى من خلال

أراء بعض أولياء الأمور من الكتاب واساتذة الجامعة والفنيين  
إلى الطريقة المثلى للتعامل مع هذا الجهاز الذي أصبح اللصم  
المشترك في منازلنا ..

واليوم نستطلع رأي مجموعة من  
الطلبة الذين يملكون في بيوتهم جهاز  
الفيديو .. وكيف يستعملون معه مع  
المحافظة على تفرغهم شبه النظم  
للدراسة والبحث والتفكير ..

تقول هبة عباس ( حقوقي القاهرة )  
مشاهدة الفيديو أثناء العام الدراسي  
تختلف طبعا عن مشاهدة الفيديو في  
الوقت الفراغ .. في حين أن في وقت الفراغ  
مع الشريحة للترفيه والراحة  
وأبرزها شريط ( رياضة جين فورد )  
باعتباره من الأشهر المفضلة لدى  
الأسنان بحلول ممارسة الرياضة داخل  
منزلهم ..

وإتمام العام الدراسي تقل مشاهدة  
بصورة واضحة وتكون نهائيا قبل  
بداية الامتحان بشهرين لا يمكن من  
المذاكرة والمراجعة بقرع تام ..  
وتضيف هبة : يارتع مع الفيديو  
( خالد ) أنه مضيق للوقت دون  
جوي وإذا كان لابد منه فيكون التعامل  
معه في حدود المعقول مع تنظيم  
الوقت ..

أهمية أسامة ( ادب القاهرة ) : من  
الطبعي تقل مشاهدة في بداية العام  
الدراسي وإن كنت شاهد أثناء الدراسة  
فأما في أوقات فراغ أسبوعيا يولي  
الخميس والجمعة وأفضل مشاهدة  
الأفلام الأجنبية والمتنوعة ليشاهد  
تخصصي تتنوع بالكتابة حتى تمكن  
في خلال هذه الأوقات من الأوقات  
الثقة من ناحية .. وتوسع مدارك  
الأكبر من ناحية أخرى كما شاهد  
بعض الأفلام العربية الجيدة التي تصل  
فكر ومضمونا هائلا ..

وتؤكد أسامة : أن علاقتي بهذا  
الجهاز تتحسن نهائيا قبل بداية  
الامتحانات ( الترم ) ونهاية العام ولكن

سرعة وإن كان هذا لا يمنع من

شريط احتفالات أكتوبر  
في تجمعات المصريين بالخارج

مجموعة شريحة الفيديو التي تتضمن احتفالات مصر بأعياد لتتسار أكتوبر  
سيفر إرسالها إلى مكاتب الثقافية والأجنبية المصرية في الخارج لعرضها في  
تجمعات المصريين في كل دولة .. وأيقنوا على رؤيا واضحة لما يجري على  
أرض مصر كد الألام ..  
وتضمن هذا الشريط من بين محتوياته مقتطفات من الحفل الساحر الذي أقيم  
بنادي الجلاء للثقافة المسلحة وحضره الرئيس محمد حسني مبارك ..



شريف شوقي

ملاحظة محدودة جدا وأقول بصراحة  
أن الواحد لم يستطع مشاهدة جميع  
الأمثلة لمشاهدة الفيديو .. كيف تتيح له  
الفرصة لمشاهدة الفيديو ..

يحيى سرحان ( تجارة القاهرة )  
مشاهدتي لهذا الجهاز في العطلة  
الصفوية أو في الدراسة لا تختلف لأنها  
مرتبة أساسا بوقت الفراغ في  
الحالتين لأن الفيديو أصبح من أبرز  
الأجهزة لمزج الفراغ وإذا كانت

أولى علوي وشهيلة فرحات في لقطة من « عصر الشباب »



أكثر الأشرطة رواجاً في الخليج

توزيع بالنسبة للتحقق ..  
والمرکز الثالث يحتله فيلم  
( عذراء وثلاثة رجال ) إخراج سيد  
سيف ويؤولة فريد شوقي وعزت  
الحلالي وأيلي علوي وأبو بكر عزت  
.. ويأتي الفيلم رواجاً بشكل واضح  
في المنطقة والكوت ويلي ..  
ويحتل فيلم ( عصر الشباب ) لتور  
الشريف وأيلي علوي ويصاحبه  
أفكار وإخراج سمير سيف أيضا  
المرکز الثالث مكرر وإن كان توزيعه  
في أم القيوين والندوة والبمن  
للبناتية والسورية والفلسطينية ..

توزيع بالنسبة للتحقق ..  
والمرکز الثالث يحتله فيلم  
( عذراء وثلاثة رجال ) إخراج سيد  
سيف ويؤولة فريد شوقي وعزت  
الحلالي وأيلي علوي وأبو بكر عزت  
.. ويأتي الفيلم رواجاً بشكل واضح  
في المنطقة والكوت ويلي ..  
ويحتل فيلم ( عصر الشباب ) لتور  
الشريف وأيلي علوي ويصاحبه  
أفكار وإخراج سمير سيف أيضا  
المرکز الثالث مكرر وإن كان توزيعه  
في أم القيوين والندوة والبمن  
للبناتية والسورية والفلسطينية ..

توزيع بالنسبة للتحقق ..  
والمرکز الثالث يحتله فيلم  
( عذراء وثلاثة رجال ) إخراج سيد  
سيف ويؤولة فريد شوقي وعزت  
الحلالي وأيلي علوي وأبو بكر عزت  
.. ويأتي الفيلم رواجاً بشكل واضح  
في المنطقة والكوت ويلي ..  
ويحتل فيلم ( عصر الشباب ) لتور  
الشريف وأيلي علوي ويصاحبه  
أفكار وإخراج سمير سيف أيضا  
المرکز الثالث مكرر وإن كان توزيعه  
في أم القيوين والندوة والبمن  
للبناتية والسورية والفلسطينية ..

توزيع بالنسبة للتحقق ..  
والمرکز الثالث يحتله فيلم  
( عذراء وثلاثة رجال ) إخراج سيد  
سيف ويؤولة فريد شوقي وعزت  
الحلالي وأيلي علوي وأبو بكر عزت  
.. ويأتي الفيلم رواجاً بشكل واضح  
في المنطقة والكوت ويلي ..  
ويحتل فيلم ( عصر الشباب ) لتور  
الشريف وأيلي علوي ويصاحبه  
أفكار وإخراج سمير سيف أيضا  
المرکز الثالث مكرر وإن كان توزيعه  
في أم القيوين والندوة والبمن  
للبناتية والسورية والفلسطينية ..

توزيع بالنسبة للتحقق ..  
والمرکز الثالث يحتله فيلم  
( عذراء وثلاثة رجال ) إخراج سيد  
سيف ويؤولة فريد شوقي وعزت  
الحلالي وأيلي علوي وأبو بكر عزت  
.. ويأتي الفيلم رواجاً بشكل واضح  
في المنطقة والكوت ويلي ..  
ويحتل فيلم ( عصر الشباب ) لتور  
الشريف وأيلي علوي ويصاحبه  
أفكار وإخراج سمير سيف أيضا  
المرکز الثالث مكرر وإن كان توزيعه  
في أم القيوين والندوة والبمن  
للبناتية والسورية والفلسطينية ..

في مكتبة حمدي أحمد :

العصفور .. والحصاد المر  
.. وامبراطورية مميم

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بطلان حمدي أحمد مدير المسرح للفيديو عددا  
كبيرا من الأفلام العربية والأجنبية والمسرحيات الكوميدية والمباريات  
الرياضية .. وتعتبر المكتبة مرجعا لما تضمه من تراث فني من خلال الأشرطة التي  
توضح تطور وتاريخ الحركة الفنية في مصر ..

ويرجع اهتمام حمدي أحمد بمكتبة الفيديو  
في بيته إلى إيمانه بأن هذا الجهاز أو  
أحسن استغلاله كانت له إيجابيات  
وأفرا لا لا تحصى بالنسبة للمشاهد لما  
إذا أسره فنيه واستخدمه أصبح  
خطرا على الفرد والمجتمع والأخلاق ..

لكن ما نوعية الأشرطة  
العربية في مكتبة الفنان حمدي  
أحمد ؟

● وأشرطة الأفلام الحديثة ؟  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )



حمدي أحمد

الدور .. القضية .. السلطان الحائر  
زاي الصحة .. عائلة سعيدة جدا  
بالإضافة لمسرحيتي ( الجوك ) شاهد  
ما شافنا حاجة )

● والأشرطة الرياضية ؟  
● من أهمها أشرطة المباريات كرة  
القدم وخاصة تسجيلات بعض  
مباريات دورة ( لوس أنجلوس )  
ومن مباريات كأس العالم لكرة  
البرازيل وروسيا والفرنسا ..

● شريط نقس المكتبة ؟  
● تفكر المكتبة لأشرطة الموسيقى  
الكلاسيكية للفن العالمية ..  
● آخر شريط وصل المكتبة ؟  
● فيلم ( البداية ) لصلاح أبو سيف ..  
● شريط فارغ ماذا تسجل  
● عليه ؟

● أعمل في العمل العالمي شارلي  
شابان ..

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )

● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )  
● أفلام ( امبراطورية مميم )



# حديث المدينة

الإسكندرنية : محمد عبد المجيد

تشهد القاعة الكبرى بمرکز شباب  
الخلاات مسام القام أكبر  
تجمع لایام والقاء الإسكندرنية  
والقائمه للمساهمة فی مهرجان  
تكوير الشعر والزجل والموسیقی  
.. للعالم المصری

تم فتحه . شافق هذه الجائزه  
البارزه فی مجالات الترحیح وعلم  
الاسامیه والتعلیقات الهجاریه  
الوجودیه فی الروام السرطانیه  
الریونیة فی السبع .

من قبل الذین قالوا بالجائزه عا  
الامریکی بول سامسور .

تم منح د. شفيق هذه الجائزة لـ  
البارزة في مجالات التثريخ وعلوم  
الاساسية والتطبيقات الجراحية و  
الجوفسة في الازمان المرطانية  
البروتينية في التسيج .

**لشرطة المطار**

**أمام التفتيش**

مرور المطار للأجرة للامانة للشرطة  
ميدوة أمن القاهرة .

نظام بالوحدة لاحكام الرقابة على  
سكافى سيارات الاجرة الذين  
يحاولون استغلال الركاب الملتدين  
من الخارج .

أسفرت المحلات التي اشتركت  
فيها الرتلان صلاح فرحان وحسين  
عديروس والتقيب جميل قرقام عن  
ضبط ٢٠ سائق سيارة .

11

الاطباء عند المخطئين وجهات نظر .

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26







